

Programm: Festivalkonzert - Klangbilder

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Trio G-Dur für Klavier, Flöte und Cello, KV 564

1. Allegro
2. Andante. Thema mit 5 Variationen
3. Allegretto

Arvo Pärt (*1935)

Mozart-Adagio für Flöte, Cello und Klavier

Klaviertrio nach dem 2. Satz aus der Klaviersonate F-Dur KV189e (280)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Trio d-Moll für Flöte, Cello und Klavier, op. 49

1. Molto allegro ed agitato
2. Andante con moto tranquillo
3. Scherzo. Leggiero e vivace
4. Finale. Allegro assai appassionato

Johanna Dömötör - Flöte

Mikayel Haknazaryan - Cello

Anton Kernjak - Klavier

KULINARISCHE PAUSE

Rudolf Jungwirth (*1955)

treis hymnoi

für Flöte (Altflöte, Bassflöte), Cello, Klavier und Schlaginstrumente (1998)

Norman Dello Joio (1913 – 2008)

Trio für Flöte, Cello und Klavier

1. Moderato
2. Adagio
3. Allegro spiritoso

George Crumb (*1929)

Vox Balaenae

Vocalise (...for the beginning of time)
Variations on Sea-Time
Sea Theme
Archeozoic (Var. I)
Protoerozoic (Var. II)
Paleozoic (Var. III)
Mesozoic (Var. IV)
Cenozoic (Var. V)
Sea - Nocturne (...for the end of time)

Norbert Gurlinger - Flöte

Andreas Pözlberger - Cello

Sven Birch - Klavier

Kontakt

Univ.Prof. Johanna Dömötör

Flöte, Anton Bruckner Privatuniversität

T +43 676 3011724

E j.doemoetor@bruckneruni.at

W www.johannadomotor.com

Prof. Norbert Gurlinger

Flöte, Anton Bruckner Privatuniversität

T +43 664 4509974

E n.gurlinger@bruckneruni.at

W www.norbertgurlinger.at

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

für Musik, Schauspiel und Tanz

Hagenstraße 57 | 4040 Linz

T +43 732 701000 0

F +43 732 701000 299

E veranstaltungen@bruckneruni.at

W www.bruckneruni.at

Mit Unterstützung von:



Für den Inhalt verantwortlich: Rektorin Univ.Prof. Dr. Ursula Brandstätter

Redaktion: Johanna Dömötör, Norbert Gurlinger / Grafik: MC Landl



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



LINZ INTERNATIONAL FLUTE FESTIVAL

27. / 28. April 2017

Anton Bruckner Privatuniversität



© privat



Norbert Grlinger und Johanna Dömötör © privat

Internationaler Meisterkurs für Flöte 27. / 28. April 2017

Im Rahmen des Linz International Flute Festival findet vom **27. bis 28. April 2017 ein Meisterkurs für Flöte** an der Bruckneruniversität statt. Der Kurs richtet sich an Studierende, Profis, Studienbewerber/innen und Interessierte.

DOZENTIN

Johanna Dömötör

Professorin für Flöte Bruckneruniversität
(www.johannadomotor.com)

DOZENT

Norbert Grlinger

Professor für Flöte Bruckneruniversität
(www.norbertgrlinger.at)

KORREPETITOR

Reinhold Puri-Jobi

KURSREPertoire

frei wählbar

KURSORT

Anton Bruckner Privatuniversität, Großer und Kleiner Saal

KURSZEITEN

DO 27.04.2017 10:00 – 17:00 Uhr

FR 28.04.2017 10:00 – 14:00 Uhr

Anmeldegebühr Aktivteilnehmer/in: € 125

Anmeldegebühr Passivteilnehmer/in: € 35

Bankverbindung: IBAN: AT74 2033 3000 0020 5302

BIC: SPRHAT21XXX (Kontoinhaber: Linz International Flute Festival)

Für die Kursteilnehmer/innen ist der Eintritt für das Festivalkonzert KLANGBILDER am 28.04.2017 frei.

Kursanmeldung bis 20.04.2017 per Email an:

Mag. Dr. Christian Lutz: c.lutz@bruckneruni.at

Bei der Anmeldung ist folgendes anzugeben:

Name / Adresse / Geburtsdatum / Email & Telefon /

Kurzbeschreibung musikalischer Lebenslauf /

wird ein Korrepetitor benötigt ja/nein

Festivalkonzert – Klangbilder Freitag, 28. April 2017

18:00 Uhr / ABPU, Großer Saal

Eintritt € 15 / Jugendtarif € 8

Für Studierende ist der Eintritt frei

Karten erhältlich unter veranstaltungen@bruckneruni.at
bzw. +43 732 701000 280

KLANGBILDER

Die Konzentration musikalisch künstlerischer Kreativität. Ein Konzert, eine Besetzungsform, ein Konzept. Jedoch zwei gänzlich unterschiedliche Ausführungen, Interpretationen und Herangehensweisen an die Musik.

Mit dem **Festivalkonzert Klangbilder** stellen die beiden Flötisten, Uni-Kollegen und Gründer des Linz International Flute Festivals, Johanna Dömötör und Norbert Grlinger, die Musik in ihrer reinen Kunstform aber auch in ihrer facettenreichen Wandelbarkeit in den Fokus.

WAS IST EIN KLANGBILD?

Eine imaginäre, subjektive Wahrnehmung? Wie ist es möglich, mehrere Klangbilder aus einer Form zu schaffen? Wie finden viele verschiedene Auslegungsformen zu einem Ziel? Wichtige Fragen, die ebenfalls unsere heutige Gesellschaft prägen. Klangbilder baut eine Brücke zwischen Gegensätzen der verschiedenen Aspekte der Musik, ohne dabei die Kunst als Paradoxon außer Acht zu lassen.

Der Abend besteht aus zwei musikalisch in sich abgerundeten Konzertprogrammen, die eine kulinarische Pause miteinander verbindet. Ausführende sind **Johanna Dömötör** und **Norbert Grlinger** mit ihren internationalen Musikergästen.

Johanna Dömötör

Norbert Grlinger

(Künstlerische Leiter Linz International Flute Festival)

An beiden Tagen findet eine Instrumentenausstellung der Firma Yamaha und des Musikhauses Danner statt.